

12^e colloque du réseau Poésie augustéenne

En hommage à Alain Deremetz

Responsables :

JACQUELINE FABRE-SERRIS
JEAN-CHRISTOPHE JOLIVET
FLORENCE KLEIN
SÉVERINE TARANTINO

Contact administratif : JOCELYNE CASÈNE,
HALMA — UMR 8164

Université de Lille 3, Pont de Bois,
BP 60149, 59653 Villeneuve d'Ascq cedex
Tél. 03 20 41 71 13 – jocelyne.casene@univ-lille3.fr

<http://halma.recherche.univ-lille3.fr>
<http://reseau-poesie-augusteenne.univ-lille3.fr>



Réalisé par OLIVIER RAFIDISON - HALMA - CNRS - Lille 3 - 2015

Interpréter la poésie augustéenne aujourd'hui

Principes et méthodes



Les 5, 6 et 7 novembre 2015

Salle des Colloques
Maison de la Recherche
Lille 3
Villeneuve d'Ascq

Jeudi 5 novembre 2015

14 h 00 Accueil

Introduction du colloque par STÉPHANE BENOIST, directeur de l'UMR HALMA

14 h 30 - 15 h 30 – Président de séance : PHILIP HARDIE

- JÜRGEN PAUL SCHWINDT (Heidelberg) - *Das athematische Lesen und der retour sur soi-même. Eine Apologie. Für Alain Deremetz, den Liebhaber der katabatischen Muse(n)*
- SÉVERINE CLÉMENT TARANTINO (Lille 3) - *Le réflexe métapoétique. Acquis deremetzien et histoire de l'interprétation*

Discussion (20 mn) – pause (10 mn)

16 h 00 - 17 h 30 – Président de séance : MARIO LABATE

- MARIO CITRONI (Scuola normale di Pisa) - *Occasione, dedicatari, lettori: storia e atemporalità nella lirica latina*
- ADRIAN GRAMPS (Dublin) - *The recitatio as poetic performance*
- SANDRA MARCHETTI (Firenze) - *Modelli della socialità e rappresentazione letteraria*

Discussion

14 h 00 - 15 h 00 – Président de séance : WILLIAM FITZGERALD

- JEAN-CHRISTOPHE JOLIVET (Lille 3) - *Confronter les textes poétiques latins et les commentaires philologiques et exégétiques grecs*
- FLORENCE KLEIN (Lille 3) - *Relire la poésie augustéenne à la lumière du papyrus de Milan. Sur quelques allusions aux épigrammes de Posidippe dans les Métamorphoses d'Ovide*

Discussion (20 mn) – pause (10 mn)

15 h 30 - 16 h 30 – Président de séance : STEPHEN HINDS

- JACQUELINE FABRE-SERRIS (Lille 3) - *Réception, intertextualité et Gender: Sulpicia, Gallus et les élégiaques*
- GIANPERO ROSATI (Scuola normale di Pisa) - *Il lamento di Neobule (carm. 3.12): un'eroide oraziana?*

Discussion (20 mn) – pause (10 mn)

17 h 00 - 18 h 00 – Présidente de séance : MARIA LUISA DELVIGO

- MONICA GALE (Dublin) - *Reading Intertextuality in Propertius 2*
- TOBIAS ALLENDORF (Oxford) - *Seneca Horatianus*

Discussion (30 mn)

Vendredi 6 novembre 2015

9 h 00 - 10 h 00 – Président de séance : STÉPHANE BENOIST

- ELENA GIUSTI (Cambridge) - *Did Anyone say Totalitarianism? Virgil's Punic/Civil Wars and the Augustan Ministry of Truth*
- MARCO FUCECCHI (Udine) - *Le 'molte voci' dei Fasti di Ovidio*

Discussion (20 mn) – pause (10 mn)

10 h 30 - 12 h 00 – Président de séance : MARIO CITRONI

- MARIO LABATE (Firenze) - *Il poeta costruisce la sua immagine: progettualità e autobiografia nel sermo oraziano*
- GIACOMO FEDELI (London) - *Looking back at Horace looking back. Antiquitas, vetustas and the Epistle to Augustus*
- STEPHEN HEYWORTH (Oxford) - *Segmentation and interpretation: Odes 2.13-15 and 19-20*

Discussion (30 mn) – Déjeuner

Samedi 7 novembre 2015

9 h 00 - 10 h 00 – Président de séance : JÜRGEN PAUL SCHWINDT

- MARIA LUISA DELVIGO (Udine) - *Esegesi virgiliana antica e interpretazione dell'Eneide: i Penati di Troia*
- PHILIP HARDIE (Cambridge) - *How Prudentian is the Aeneid?*

Discussion (20 mn) – pause (10 mn)

10 h 30 - 12 h 00 – Président de séance : STEPHEN HEYWORTH

- WILLIAM FITZGERALD (London) - *Resonances: the Sonic Environment of Vergil's Eclogues*
- STEPHEN HINDS (Seattle) - *Pastoral and its Futures*
- ALESSANDRO SCHIESARO (Roma) - *Does intertextuality have a future?*

Discussion et conclusion par ALAIN DEREMETZ (30 mn)

13 h 30 - 14 h 30 - Réunion du réseau