



Bild: »boat bird«, 2012, Ana Jacinto Nunes



Les Adieux pour Gerhard Poppenberg

zum Dank, zum Abschied und zur Fortsetzung

ein taglanges öffentliches Gespräch unter dem Leitbegriff Gerhard Poppenbergs:

»Figurative Erkenntnis«

Florian Arnold:

Einbildungsschwäche

Chiara Caradonna:

»Io voglio!« Georges Bataille liest
Santa Caterina da Siena

Maximilian Haas:

Pergamons Erbe. Spekulationen zum
antiken figura-Begriff

Sandro Herr:

Konfigurieren als Denken von Differenz und
Wiederholung bei Gilles Deleuze

Herle Jessen:

Ästhetische Theorie und Figurative
Erkenntnis

Leonard Keidel:

Johann Georg Hamanns »kluge« Fabel vom Nächsten –
Verstellungskunst als zutiefst unphilosophischer
Horizont des Eigentlichen

Peter König:

Der Mythos und das Mythische

Rainer René Mueller:

L'explication des Métaphores. Raymond Queneau,
René Leibowitz und die Gedichte »Aus Polenland. Aus«

Jürgen Paul Schwindt:

»Ums Ganze! Fronleichnam oder Der kleine Unterschied«

Clemens Bellut:

»Die beiden Enden der ringförmigen Welt« – oder: Der
metaphorische Rücktransport ins »poietische« Zeichen

Dem Geehrten überreicht am Fronleichnamstag 11. Juni 2020 –
zur Vorankündigung eines »coronar« verschobenen Veranstaltungstermins